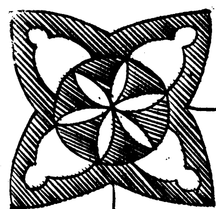
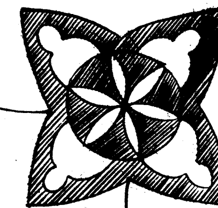




IL REGOLATORE DELL' ORGANISTA

OSSIA

IL COMPLETO SERVIZIO PER ACCOMPAGNARE LA MESSA IN CANTO

SECONDO IL RITO AMBROSIANO

Contenente tutte quelle cerimonie necessarie per accompagnare il Clero in tutti i solenni

Composto dal Maestro

LUIGI POZZI

5873	*Ripieno mentre esce il Clero dalla Sagrestia nella Messa solenne in terzo e Versetti per l'Inno*	Fr. 1.30.
5874	*Cadenze e Versetti brevi per l'Inno di Sesta*	„ 1.—
5875	*Cadenze e Versetti brevi per l'Inno di Nona coll'accompagnamento per l'intonazione Corale dei Salmi*	„ 1.—
5876	*Ripieno per l'Ingressa*	„ 1.30.
5877	*N.º 5. Versetti brillanti pel Gloria in tuono di Sol Min.re colle Cadenze*	„ 2.—.
5878	*N.º 5 Versetti brillanti pel Gloria in tuono di La Min.re colle Cadenze*	„ 2.50.
5879	*Ripieno pontificale prima dell'Epistola nelle solennità di 1.a Classe — 2.º Ripieno pontificale dopo l'Epistola*	„ 1.30
5880	*Cadenze e Ripieni dopo l'Epistola nei solenni di 2.a Classe e nelle Feste semplici*	„ 1.30
5881	*Allegro per l'Offertorio*	„ 1.50
5882	*Cadenze e Versetti brevi pel Sanctus nelle feste solenni ed altri brevi Versetti per le feste solenni colla vera cantilena Ambrosiana*	„ 1.—.
5883	*Andante Maestoso per l'Elevazione*	„ 1.30.
5884	*Allegro Marziale per la Consumazione*	„ 1.30.
5885	*Polka Finale*	Fr. 1.30.
5886	*La Messa completa*	„ 12.—.

Prop. dell' Editore

MILANO

presso GIOVANNI MARTINENGHI Editore e Negoziante di Musica e Pianoforti verticali

Via del Pesce N.º 14.

nelle vicinanze della R. Posta e del R. Teatro della Canobbiana

Firenze Morandi. *Parigi Ardemagni.*

ALLEGRO MARZIALE per la CONSUMAZIONE

FINE

G. MARTINENGHI, Milano.
5884

TRIO.

p

sf

ff

ff

sf

D.C. la Marcia al Fine

Al Benedicamus

Cadenza.

5884